



Стаффордширский бультерьер

Толкование и иллюстрирование
стандарта породы В 13-7

Все иллюстрации изображают подлинных стаффов (как ныне живущих, так и уже скончавшихся). Не существует совершенных собак. По этой причине рисунки включены лишь как вспомогательный материал к толкованию стандарта породы и могут или не могут быть "идеальными" для каждого случая.

Спасибо за разрешение (дарованное владельцами, заводчиками, фотографами) на использование фото собак в этой презентации.

Все права защищены.

ПРЕДСТАВЛЕНО THE
STAFFORD KNOT, INC



Стандарт породы

- * Общий вид
- * Характерные черты, темперамент
- * Голова
 - * Глаза
 - * Уши
 - * Пасть
- * Шея, линия верха, туловище
- * Передние и задние конечности
- * Лапы, хвост
- * Аллюр
- * Шерсть
- * Окрас
- * Размер, масса
- * Темперамент (часть 2)
- * Недостатки

*Посвящается сохранению породы
стаффордширский бультерьер*

Исторические заметки к рассмотрению

Помеси «буль энд терьеров» разводились для конкурирующего "кровавого спорта" еще примерно за 100 лет до того, как название стаффордширский бультерьер было признано в официальных записях. Фактически, в 1930-х общественному признанию общества любителей породы помогал появившийся тогда же «экстерьерный» ринг, начавший замещать собой бойцовую арену. Хотя много названий использовалось для описания ранних типов бультерьеров из одного или другого региона, появился отдельный выставочный спорт, который реально создавал потребность в некоем единстве (согласованности) для того, чтобы положить начало названию стаффордширский бультерьер как официально признанной породы, что выделяло бы собак из всех остальных «буль энд терьеров».

По мере того, как состязательный интерес общества любителей стаффордов смещался с бойцовой арены в выставочный ринг, функции и формы собаки также менялись.

По-прежнему многие из 1-х стаффордов, выставляемых в Англии, тайно участвовали в боях. И ввиду этого двойного использования исконный стандарт породы описывал выставочную собаку так же, как бойцовую 30-х годов. Собаке позволялось быть гораздо выше в сравнении с сегодняшним стандартом, в то время как масса была меньше. 1-й стандарт породы описывал собаку, сложенную скорее, как американский питбуль, (18 дюймов в холке при весе всего 38 фунтов) (дюйм = 2,54 см, фунт = 453 г) Время шло, общество любителей стаффордов желало дальнейшего отделения от подпольного мира собачьих боев (который все еще существовал). Таким образом в 1948-9 гг. стандарт был изменен с целью включения единственного и важнейшего отличия в внешности породы, четко определявшего стаффорда как шоу-пса, а не бойца. В итоге высота собаки была урезана на 2 дюйма!, вес же остался прежним.

Более компактная собака с большей массой не годилась больше для боев. Сия перемена ознаменовала официальное отделение стаффорда от бойцового мира.

Исторические заметки к рассмотрению

Когда судишь стаффорда, 1-й приходящий на ум вопрос: «Как мне определить, какие части стандарта важнее?». Как было отмечено, стаффорд был перепризнан как шоу-собака в середине 20 века. Как бы то ни было, основной ответ на этот вопрос такой же, как и для всех остальных пород: всегда ставь на 1-е место исконную функцию породы. И как бы это ни было неприятно, но те элементы, что были важны для такой исторической функции как бойцовая собака, не должны быть забыты. На деле к ним приковано огромное внимание. Для исторической справки ниже представлена следующая 100-бальная судейская система, которая была предложена в 1948-9 гг. и модернизировала в соответствии с требованиями современности версию стандарта:

Общий вид и состояние шерсти - 10

Голова - 25

Шея - 10

Туловище - 25

Конечности и лапы - 15

Хвост - 5

Общий аллюр и баланс - 10

Итого 100



Эта система в наши дни не используется, так как Kennel Клуб перестал включать все 100 баллов судебной системы как часть опубликованных стандартов породы. Тем не менее, это дает нам представление о том, как праотцы (зачинатели) стаффорда именно как выставочной собаки, выделяли первостепенность иных индивидуальных элементов и характерных черт породы после ее отделения от исторической функции бойца.

Общий вид

«С гладкой шерстью, прекрасными пропорциями, внушительной силы для своего размера, мускулистый и подвижный.»



Общий вид

Стаффорд - квалифицированный атлет, знающий свое дело. Всё в нем должно отражать это. Однако и ничему чрезмерному нет места в его внешнем облике. Избыток мешал бы не только исконной породной функции, но и влиял бы отрицательно на здоровье.

Собаке необходим хороший костяк, достаточно мышечной массы и веса, чтобы поддерживать мощную спортивную форму, но только не излишек любой из этих характерных черт. Ей понадобятся сила и энергичность в сочетании со скоростью и гибкостью. В изобилии стаффорду необходимо иметь выносливость. Он должен быть крепок на ощупь, но никогда не должно чувствоваться вялости и дряблости.

Похожий на глыбу, с тяжелым костяком и избыточной мышечной массой пес может выглядеть впечатляюще, однако потеряет в своей атлетической скорости, ловкости и выносливости.

Чрезмерно подвижная, легко костная собака может быть и ловка и спортивна, но ей будет не хватать силы и упругости.

Золотая середина - вот что необходимо для достижения наилучшего результата.



Общий вид

Гладкая шерсть

На 1-й взгляд может показаться, что все стаффорды имеют одинаковую остевую шерсть. Однако, вы можете заметить широкий диапазон длины, текстуры и густоты их шерсти. Корректная шерсть должна быть слегка жесткой на ощупь, но она не должна быть ни мягкой, ни шелковистой. Шерсть должна быть ровной, короткой и плотно прилегать к коже без использования каких-либо дополнительных средств.

Прекрасно сбалансированный

Спецификой термина «баланс» для стаффордширского бультерьера является не просто то, что все части собаки отлично расположены относительно друг друга. Наличие головы, которая хорошо сочетается с телом, пребывающем в гармонии с длиной конечностей и т.д. необходимо, но это лишь означает, что собака пропорциональна. К примеру, хорошо сложенный бульмастифф может иметь прекрасные пропорции, но это не делает его отменно сбалансированным стаффордом. Баланс для стаффорда включает в себя понятия пропорций, но этим дело не ограничивается. Баланс уникальным образом определен в этой породе той самой идеальной помесью бульдога и терьера. Но оставим это на время. К дискуссии на тему баланса (корректной помеси бульдога и терьера) как одного из фундаментальных элементов породного типа мы вернемся позже, в стандарте.

Огромной силы для своего размера, мускулистый, активный и ловкий

Стаффорд - средних размеров пёс, обладающий силой собак, значительно крупнее его самого. Его внешний вид должен быть, как у атлета или гладиатора. Ему следует походить на боксера в среднем весе, но только не на бодибилдера или бегуна-марафонца.

Он окажется вполне активным, порой чересчур активным для многих людей. Однако, он не должен обладать одной лишь мощностью, но также должен быть очень проворен и ловок. Он демонстрирует «экономия усилий» в каждом движении и при этом достаточную общую живость (как физическую, так и умственную).

Общий вид

Стаффордов надлежит выставлять в хорошей спортивной кондиции. Это не означает, что пес должен полностью «сбросить балласт», и быть таким поджарым и жилистым, словно он вот-вот отправится на арену для боев, но это также, конечно, и не означает, что собаке позволяется иметь избыток жира. Лишний вес вредит ее здоровью и предназначению.

Всегда ищите хорошо выраженную линию талии и втянутый живот.

Стаффордов часто описывают, как «достаточно легких в поясице».

Ожидайте увидеть мышцу в достаточном количестве, сухую, крепкую, упругую, не громоздкую, округлую, что, уже перетруженная до предела, всё еще была бы сильна.



«Колоссальная силища для своего размера» вновь отсылает нас к понятию «высокой отдачи». Вы ждете мощи от крупной тяжелой собаки... не будьте столь наивны. Сила стаффорда иной раз поражает, ибо его выдающиеся физические возможности куда больше, чем можно ожидать от столь компактной упаковочки.



Характерные черты/темперамент

«Традиционно неукротимой смелости и упорства. Высокого интеллекта, нежный и любящий, особенно с детьми»

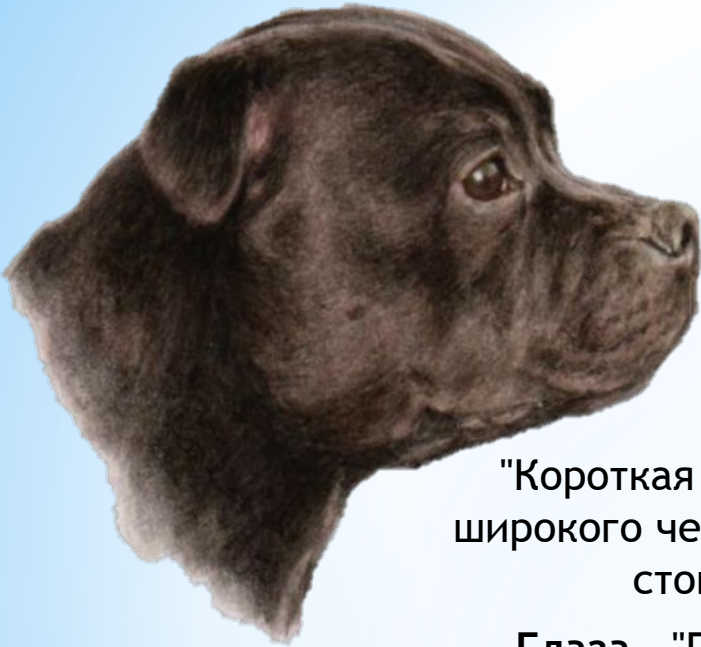


«Дерзкий, бесстрашный и абсолютно надежный»

С живым, умным выражением морды, хорошо знающий свое окружение стаффорд должен оставаться верным этим своим положительным качествам без особых проблем.

Робкие на людях, излишне мягкие и кроткие, съеживающиеся от страха стаффорды не демонстрируют правильного поведения, свойственного породе. Эти недостатки должны пресекаться.

Дерзкие, уверенные индивидуумы - вот основная ее характерная черта. Исключение может быть сделано лишь для молодых собак, только начинающих выходить в ринг. Они, более, чем вероятно, будут стушевываться до вихляющего туда-сюда, буйно лижущегося комочка, как только вы начнете с ними говорить. До тех пор, пока они счастливы и не перепуганы слишком - такое поведение типично для щенков.



Голова стаффорда это один из критериев, с помощью которого определяется типичный образец породы.

Голова и череп

"Короткая (крепкая), объёмная (глубокая) по причине наличия широкого черепа, с ярко выраженными мышцами щек, отчетливым стопом, короткой мордой и черной мочкой носа".

Глаза - "Предпочтительно тёмные, однако могут допускаться небольшие вариации в зависимости от окраса шерсти. Круглые, среднего размера, посаженные так, что смотрят прямо вперед. Обводка темная".

Уши - "Розочкой или полустоячие, не большие и не тяжелые. Полностью висячие или полностью стоячие уши крайне нежелательны".

Пасть - "Губы плотные и гладкие. Челюсти мощные, зубы крупные, с идеальным, симметричным и четко выраженным ножницеобразным прикусом, то есть верхние зубы помещаются плотно в нахлестку на нижние и посажены перпендикулярно по отношению к челюстям."

Голова - череп и фронтальная часть

Голова должна иметь соотношение черепа и морды 2 к 1 (2 части черепа и 1 часть морды). Определяется это путем измерения морды от кончика носа к стопу, а затем черепа - от стопа к затылку. Поэтому фронтальная часть головы (морда) должна быть короче всей остальной ее части. В этом отношении она также короче, чем у большинства терьеров, но не настолько коротка, чтобы быть помехой предназначению собаки (ее исторической функции)...

Череп стаффорда должен быть сбалансирован (в равной степени это касается и глубины и ширины) и изобилует мускулатурой, включая хорошо развитые "щечные шишки". Это те самые мышцы, которые захлопывают пасть и позволяют стаффорду иметь мощную и цепкую хватку. Голова стаффорда не должна быть куполообразной. В верхней части зрелой головы имеется "бороздка", образованная височными мышцами. Щенки и молодые собаки могут не иметь такой мускулатуры (образующей эту "бороздку") до 12 месяцев или дольше, но она обязательно должна быть в наличии у взрослых особей. То же актуально и для ярко выраженных щечных мышц.

До момента достижения стаффордом зрелости (между 2-4 годами) голова будет продолжать меняться и развиваться.



Голова - её фронтальная часть

Понятие фронтальной части головы включает в себя морду как таковую, верхнюю челюсть, а также нижнюю.

Как и череп, она должна быть сбалансирована исходя из отношения ширины и глубины. Ее мощь должна быть соразмерна мощи остальной части головы.

Фронтальная часть, которая выглядит менее крепкой, как бы сужается к носу от уровня глаз, создает впечатление "лисьей" головы. Чрезмерная костистость приведет к ощущению тяжелой морды и сделает и ее выражение и голову в целом непристойно далекими от необходимого качества.



Голова - стиль

Стаффорд должен иметь мускулистую обтекаемую голову хорошей глубины и ширины, с ярко выраженными щечными мышцами и четким стопом. Несмотря на свою массивность и достаточную мощь, голова должна хорошо сочетаться с остальным туловищем. Она не должна выглядеть так, словно не гармонирует с общим строением собаки. Голова суки меньше и являет собой выражение элегантности и женственности. Она никогда не должна смотреться «побелиному».



В то время, как голова кобеля более мощная и в целом демонстрирует больше мужских черт, рыхлая или со складками кожа, как и отвислые губы, у обоих полов наказуемы.

Голова - нижняя челюсть, губы, морда



Оценивая, насколько крепка нижняя челюсть, необходимо помнить, что неаккуратные отвислые губы могут ее закрывать, тем самым создавая иллюзию слабости. Мануальный осмотр всегда дает преимущество при определении, действительно ли слаба нижняя челюсть или это лишь неаккуратные губы служат причиной такой видимости. В любом случае это недостаток.



Стаффорду желательно иметь подтянутые губы, плотно прилегающие к зубам. Мясистая губа не только создает отталкивающее, несоответствующее норме впечатление, но и (с учетом истонченного предназначения собаки) может стать помехой в «выяснении отношений», чиня препятствия самому псу и являясь хорошей мишенью для его соперника. Неплотный, морщинистый, рыхлый вид губы нежелателен.



Морда должна выглядеть, как округлый «блок», который расходится вширь до уровня глаз, а затем постепенно делается глубже по направлению к задней части нижней челюсти. И всё же морда имеет скорее квадратную, нежели клинообразную форму. Положите руки на экспонируемый объект. Почувствуйте жесткую гладкую морду без избытка плоти или неожиданных складок, понемногу сужающуюся от точки ниже глаз к носу. Голова суки может иметь чуть более выраженное сужение по сравнению с головой кобеля, опять-таки определяющее ее несомненно большую женственность.



Голова - стоп, нос

Стоп (переход от верха черепа к месту, где начинается морда) хорошо выражен. Он не настолько глубок, как у брахицефалических пород, таких как боксер или бульмастифф, но должен быть внушительным и четко различимым. Неглубокий стоп негативно скажется не только на расположении глаз, но и на внешнем виде в целом.

При оценке стопа без мануального осмотра есть опасность допустить неточность. Угол должен быть чуть более развернутый чем прямой. Поместите большой палец на стоп, измерьте соотношение морды и черепа, чтобы оценить угол стопа. Если просто смотреть на профиль, внимание могут отвлечь глазные впадины, послужив таким образом искажением истины. Далее окрас шерсти и даже то, как падает свет, может помешать точной оценке глубины и угла стопа.

Нос стаффорда черный. Отсутствие пигментации (розовый или Дадли) является недостатком. Ноздри должны быть широкими и открытыми. Псу понадобится свободно дышать через них, когда пасть "занята"... Маленьких или узких ноздрей окажется недостаточно для этого.

Не забывайте, стаффорд - атлет, поэтому все стати его тела должны хорошо функционировать.

Глаза

Глаза должны быть круглыми с живым пронизательным выражением. Они среднего размера, посажены так, что смотрят строго вперед. Хотя и круглые, выпуклые, глаза навывкате не корректны. Другая крайность - маленькие миндалевидные глаза также являются недостатком. Взгляд стаффорда всегда очень живой, результатом чего становится и оживленное (радостное) выражение морды. Круглая форма глаз играет здесь не последнюю роль.



Для завершения образа желательны темные глаза (чем темнее, тем лучше). Некоторое отступление от этого правила делается ввиду известной зависимости между цветом глаз и окрасом шерсти. И все же темные глаза всегда предпочтительнее.

Не забывайте, что все части головы собаки взаимосвязаны. При неглубоком стопе (СГЛАЖЕННОМ) форма глаз часто бывает миндалевидной, что портит выражение в целом.

Если же стоп выражен чрезмерно (утрирован) - глаза могут быть крупнее нормы и иметь большую выпуклость, что, опять-таки отдаляет от корректного выражения.

Обводка глаз также темная.



Цвет глаз



Допустимый пример темных глаз при черно-тигровом окрасе.



Допустимый пример чуть более светлых глаз в сочетании со светлым махогоново-тигровым окрасом.



Допустимый пример темных глаз белой или пегой собаки.

Уши

Проверьте размер, форму, толщину, гладкость и постав. Они должны быть маленькими и тонкими, поставленными "розочкой" или полустоячими, без излишка кожи. Они не должны низко свисать или выглядеть слишком крупными относительно головы как таковой.

Важно, чтобы они были аккуратными.

Признание стандартом полустоячих ушей не должно служить призывом к поощрению ушей, стоячих на 3/4 и более. Чем выше ухо, тем сильнее это умаляет достоинство выражения в целом. Аккуратные уши "розочкой" предпочтительнее всего.

Уши не должны располагаться высоко на макушке, придавая собаке испуганный вид, также как и слишком низко, делая выражение рассеянным. В распрямленном и оттянутом вперед состоянии уха, верхний его край должен находиться на одном уровне с уголком глаза. В расслабленном (пассивном) состоянии уши могут загибаться назад, прилегая близко к черепу и в большей мере демонстрируя внутреннюю свою часть, но они никогда не должны терять этого загнутого положения и отвисать.

Уши это барометр эмоционального состояния стаффорда и его бдительности. Идеальные уши «розочкой» завершают классическое стаффордское выражение. Хотя они и могут восприниматься как «незначительная (второстепенная) косметическая деталь», они очень важны как элемент, помогающий выявить типичного представителя породы.

Некорректные уши способны безнадежно испортить общее выражение и выглядеть чужеродно на голове стаффорда (пускай и на самой замечательной). Так же, как (согласно стандарту) полностью отвислые или полностью стоячие крайне нежелательны.



Пасть

Стандарт требует ровного «идеального» ножницеобразного прикуса. В то же время не должны быть обойдены вниманием и, во всех иных отношениях, превосходные экземпляры с незначительными проблемами зубов. Сильный недокус или перекус может быть серьезным недостатком, так как это искривление пасти. Сходящиеся (конвергентные) клыки также признаются недостатком. Это важно, так как стаффорд должен быть в состоянии кусать с максимальной силой и эффективностью. Всё, что ослабляет хватку является помехой ее действенности в бою и не позволяет животному представлять (демонстрировать) свою функцию.

Резцы должны быть ровными на концах, равномерно расположенными в челюсти и образовывать идеальную прямую линию. При форме "ножницы« прикус должен быть однородным. В целом все зубы должны быть выстроены в правильную линию и хорошо взаимодействовать. Зубы, не расположенные перпендикулярно относительно челюсти и не выстроенные в хорошую линию один к одному, будут сильнее повреждаться при сжатии и сильнее изнашиваться в повседневной деятельности. Клыки являются здесь исключением, так как они расположены под тупым углом к челюсти таким образом, что аккуратный ножницеобразный прикус может быть сформирован.

Помните, что стаффорд активное животное с очень мощными челюстями. Потерянные или сломанные в результате несчастного случая зубы, могут также оцениваться, учитывая это обстоятельство. Вы вполне сможете определить природу (сущность) прикуса, связанную с развитием и структурой. Смысл ясен: и со сломанными зубами можно оценить прикус по всем правилам! Экспонируемые собаки с незначительными дефектами зубов, приобретенными в результате несчастных случаев, могут оцениваться время от времени и не должны быть лишены внимания лишь по одной этой причине.

Пасть и прикус



Пример идеального ножницеобразного прикуса стаффорда

Обратите внимание на красивые, белые зубы с прямо и ровно расположенными резцами.

Внешняя поверхность нижних резцов полностью соприкасается с внутренней поверхностью верхних, не образуя щели. Выстраивается красивая линия. Угол клыков направлен наружу достаточно, чтобы сформировать «ножницы», при чем нижние (клыки) располагаются перед верхними на внешней стороне верхней десны.

Также ОТМЕЬТЕ темную пигментацию десен.

Шея, линия верха и туловище



Шея - «Мускулистая, довольно короткая, с чётким контуром, постепенно расширяющаяся к плечам.»

Туловище - «Плотное, с ровной линией верха, широким фронтом, глубокой грудной клеткой, хорошо изогнутыми ребрами, мускулистое и хорошо очерченное.»

Заметка: Фраза «[довольно] легкий в бедрах» появилась в ранних версиях стандарта и до сих пор включена в современный АКС (американский) стандарт. По большому счету эта ныне обойденная вниманием фраза, и в настоящее время весьма важна. Она напоминает о «подтянутости», которую собака должна иметь в надлежащей кондиции. Представителям породы не позволяется быть изнеженными, с избытком жира, но вместо того они должны находится в прекрасной спортивной форме, которая является отличительным признаком стаффордширского бультерьера.

Шея



Шея стаффорда - это фундамент того, что изначально было арьергардом его «боевого оборудования». Она придает направление голове и должна быть достаточно сильной, чтобы держать толчок мощных передних конечностей.

Короткая/загруженная шея потеряет в гибкости и скорости при управлении головой. Это также означает, что собака должна встряхивать всеми четырьмя конечностями, когда пасть "занята", что является весьма неэффективным движением. Длинная/элегантная шея слаба и при толчке будет сгибаться.

Стандарт требует "довольно короткую шею". Она должна быть мощной и в то же время иметь достаточную длину, чтобы сохранять подвижность и гибкость. Задняя часть шеи должна формировать дугу или гребень по мере подъема к голове. Она постепенно расширяется, переходя в плечи, связывая голову и туловище в единое целое.

Один из способов определить правильную длину шеи - положить собаку на бок и взглянуть в профиль. Шея стаффорда естественным образом располагает голову так, что нижняя челюсть оказывается вровень или чуть выше холки.

Туловище и линия верха

Высшая точка холки расположена строго между лопатками. В этой точке имеется также и заметная мышечная подушка.

При оценке в профиль не должно быть углубления в позвоночнике перед холкой. Однако на сильно обмускуленном стаффорде, в хорошей кондиции, вы можете увидеть небольшую впадину в этой точке, особенно, когда оцениваете сверху. От точки холки к крупу может наблюдаться бегущая вдоль позвоночного столба "бороздка", которая сформирована мощными мышцами по бокам. Эффект тот же, что и "бороздка" или "прорез" на макушке, сформированные височными мышцами.



Ожидайте увидеть "ровную линию верха", прочную и короткую. Необходима достаточная глубина груди, сравнительно плавный контур длинных, обладающих выносливостью мышц, но не громоздких и тяжелых, быстро теряющих работоспособность. Ребра хорошо напряжены = изогнуты и переходят в довольно короткие и легкие бедра. Перегруженные мышцы, короткая/тяжелая кость, длинная/слабая спина, недостаточно глубокая грудь и плохой изгиб ребер - все это нетипично и крайне нежелательно.

При оценке сверху ожидайте увидеть классическую форму "песочных часов", образованную хорошо изогнутыми ребрами и легкими бедрами. С этого угла также определяется природа мускулатуры на плечах и задних конечностях.

Подтянутые ли они и обладают хорошей выносливостью или же громоздкие, с быстрой утомляемостью.

Туловище и линия верха



Ребра хорошо изогнуты, ни плоские, ни бочкообразные. Умеренность - ключ к успеху.

Тело не должно быть перегружено, при этом должно демонстрировать внушительную мощь и атлетизм. Излишне выпирающие ребра будут помехой движению, а чрезмерная глубина грудной клетки лишь прибавит громоздкости и тяжести, не способствующие быстрым свободным движениям. Недостаточная глубокая или широкая грудная клетка ослабит движение и стеснит жизненно необходимые для атлета органы.

Стаффорд нуждается в превосходном балансе, чтобы двигаться свободно.

Собаки этой породы часто выставляются под углом 3/4 или вполоборота к судье, не так, как другие терьеры, которые выставляются в профиль.

Также стаффордов часто экспонируют в традиционном кожаном "стаффордском ошейнике", с латунными или никелированными украшениями в виде пряжки или мартингала.

Туловище и линия верха

Линия верха должна быть ровной. При этом позвоночник стаффорда гибок, а его мышцы динамичны. Не ожидайте увидеть абсолютно плоскую спину у мускулистой, атлетичной, прекрасно сложенной собаки.

Круп располагается после поясницы, в точке бедра, которая следует за крестцом.

Не должно быть обвисания или скоса крупа. Это происходит чуть дальше, ближе к корню хвоста, так как охватывающие задние конечности ягодичные мышцы начинаются непосредственно за ним.



Передние конечности



«Конечности прямые с хорошим костяком, расставлены довольно широко, не обнаруживающие слабости в запястьях, от которых начинаются лапы, немного вывернутые наружу. Плечи хорошо отведены назад без расхлябанности в локтях»

Заметка: Стаффорды НЕ ДОЛЖНЫ иметь короткого плеча, ассоциирующегося с «терьерским» фронтом.

Передние конечности - лапы, лопатки, плечи



Передние конечности должны быть прямыми, со слегка вывернутыми наружу в запястьях лапами. Конечности перпендикулярны земле, опускаются четко вниз от лопаток.

Лопатки ровно обмускулены, хорошо отведены назад, не обнаруживая признаков слабости. Пусть на вас не производит чрезмерное впечатление излишек мышечной массы на лопатках.

Стаффорд - проворный и ловкий атлет.

Опять же, держите в уме боксера средней весовой категории, но не бодибилдера.

Ощутите корректную толщину и округлость костей, которые должны быть довольно массивными, но не тяжелыми.

Движение передними конечностями, как на ходулях (когда прямые лапы высоко выкидывает) или круговое (загребающие), при аллюре указывает на вертикально расположение лопаток и короткое плечо, либо только на короткое плечо. Оба эти признака некорректны и нежелательны.

Локти плотно прижаты к туловищу, демонстрируя отсутствие слабости. Грудь опускается до локтя или чуть ниже (но не намного ниже этой точки).

Передние конечности - лапы, лопатки, плечи

*У собак отсутствуют ключицы.

G = плечо приблизительно одной длины с лопаткой. Угол по вертикали составляет чуть больше 45° .

G,F = угол между лопаткой и плечом чуть более развернут, чем 90° .

C,D,E = глубокие, хорошо изогнутые ребра. Это пространство должно быть вместительным и «сконструировано» так, чтобы держать толчок.

A = Вертикальный центр тяжести.

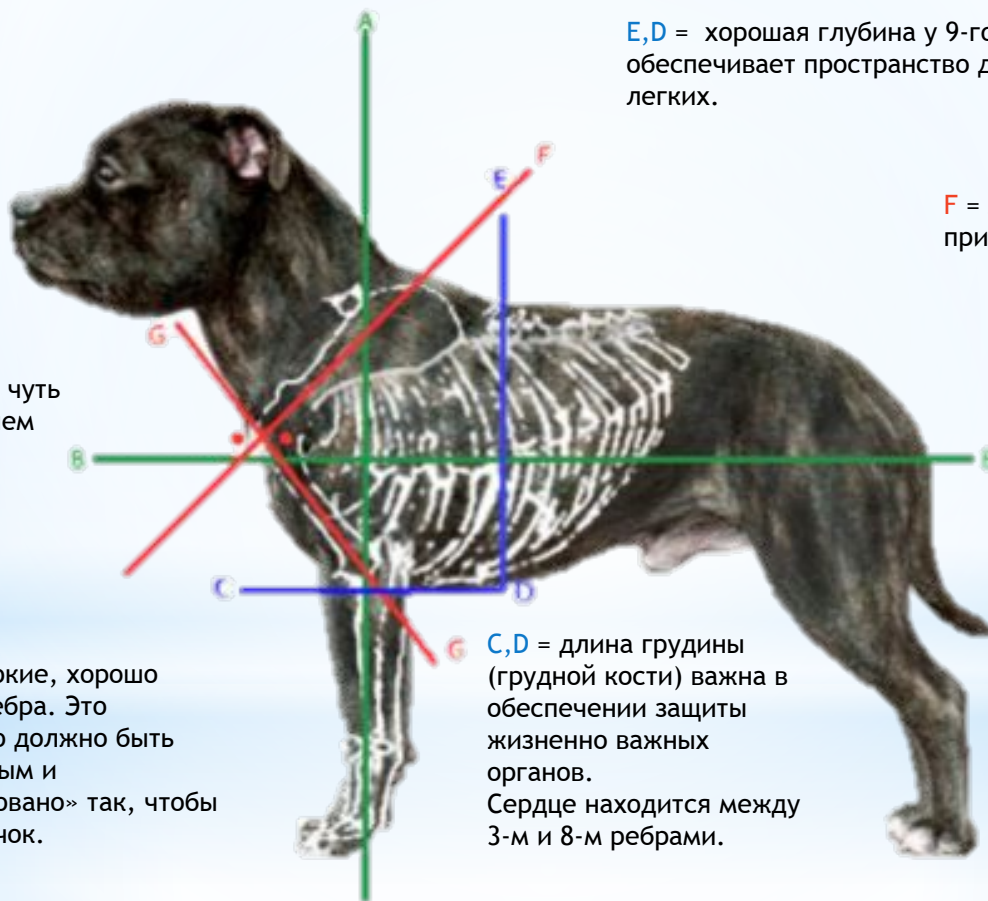
E,D = хорошая глубина у 9-го ребра обеспечивает пространство для сердца и легких.

F = лопатка отведена назад приблизительно на 45° .

B = горизонтальный центр тяжести.

C,D = длина грудины (грудной кости) важна в обеспечении защиты жизненно важных органов. Сердце находится между 3-м и 8-м ребрами.

A = центр тяжести п/к проходит по вертикали через лопатку и подушку передней лапы, обеспечивая статический баланс.



Передние конечности - лапы, лопатки, плечи



Лопатка,..., фронт



Ровные и корректные



Нежелательные



Задние конечности



«Мускулистые, скакательные суставы хорошо опущены, хорошие углы.

Конечности параллельны при взгляде сзади.»

Задние конечности

Ожидайте увидеть хорошо развитые мышцы на внутренней и внешней поверхности задних конечностей, но не перекаченные и перегруженные, которые грозят пассивностью движения.

При оценке сзади линии от тазобедренных суставов к скакательным должны быть параллельны. Скакательные суставы должны располагаться низко на конечности, близко к земле. Это придает стабильность задним конечностям при всех типах движения. Скакательные суставы не должны сближаться при движении.

Способность коленных и скакательных суставов сгибаться и разгибаться правильным образом - суть движения в целом. Так собака использует свои конечности при управлении телом, меняя их длину и преодолевая тем самым различные препятствия.

При оценке сзади конечности параллельны. Голени (от скакательных суставов до лап) также параллельны. Опять-таки ожидайте увидеть перпендикулярность. Осмотрите поставленную в стойку собаку с расстояния. Правильно сложенные стаффорды должны (естественным образом) стоять на всех 4-х конечностях перпендикулярно земле без какой-либо помощи.



Задние конечности

Колени описываются как "хорошо изогнутые". В комфортной свободной стойке собаки коленные суставы должны иметь достаточный изгиб, чтобы помещать заднюю лапу точно позади вертикальной линии, проходящей от ягодицы к кончикам пальцев.

Слишком спрямленные з/к в углах



Слишком угловатые з/к



Легко ставить собаку таким способом, поэтому попробуйте поймать момент, когда пёс, что называется, «не на дежурстве». При движении с собакой в ринге, псу должно быть позволено самостоятельно остановиться в комфортной позе. Тогда вы и увидите правильный изгиб колена.

При корректном изгибе колена, вы сможете провести воображаемую линию от задней точки ягодицы к земле и эта линия достигнет пальцев задней лапы, что является результатом крепкого зада собаки.



Лапы



«Хорошо развитые подушечки, крепкие и среднего размера. Когти черные у собак темного окраса.»

Лапы должны быть компактными, а пальцы короткими, но не в том смысле, чтобы казаться «кошачьей лапой».

Не должно быть признаков слабости. (Помните: стандарт говорит «лапы слегка вывернуты наружу».)

Не забывайте, мы имеем дело с активной, атлетичной породой. Тонкие, плоские, с признаками косолапости лапы являются пороком, так как служат причиной ослабления движения в целом. Опять же, учитывая изначальную/исконную функцию породы, все стати стаффорда должны быть способны выдерживать сопротивление, равное его собственному весу, помноженному на несколько раз.

Ожидайте увидеть короткие черные когти у собак однотонных окрасов. Если у собаки белые лапы, вы можете ожидать и белых когтей.

ХВОСТ

"Средней длины, низко поставленный, сужающийся к концу, в состоянии покоя находящийся довольно низко. Не должен сильно закручиваться и может быть сравним с ручкой насоса старинного образца".

Стандарт породы описывает хвост в известной степени детально. Если судить поверхностно, хвост кажется чисто косметическим средством. Однако важность хвоста как вспомогательного приспособления, едва ли не несущего устройства, может иметь куда большее значение ввиду того, какую роль он играет для бойцовой собаки.

И тем не менее, исконная 100-балльная судейская система отводит хвосту всего 5 баллов, так что, несмотря на то, что классический хвост-ручкой насоса является отличительной чертой породы, сохраняйте бдительность в сбрасывании со счетов во всех отношениях превосходных экземпляров, хвост которых не дотягивает до идеала.



Хвост

Хвост стаффорда средней длины. Измеряется хвост путём оттягивания вниз. В распрямленном его состоянии кончик должен доходить точно до уровня скакательных суставов; не оттянутый в сторону так, чтобы касаться сустава, но четко доходящий до скакательных суставов, когда помещается между задними конечностями.

Низкий постав означает, что хвост начинается в точке внизу позвоночника, ниже линии верха. Часто имеется так называемый «отпечаток большого пальца» или небольшая отметинка, образованная над корректно-низко поставленным хвостом мускулистой гармонично сложенной собаки.

Стандарт описывает хвост, как «удерживаемый собакой довольно низко», что означает, не высоко над спиной, но не забывайте, что данной породе свойственно приходить в «возбуждение» в обществе других собак, так что не путайте возбуждение или провокацию с по-настоящему «веселым» хвостом.

Хвост должен сужаться к концу и не должен быть «заросшим, пушистым» или толстым.

Он не должен сильно закручиваться, но должен походить на "старинную ручную помпу".



Аллюр/движения

"Свободные, мощные, ловкие и быстрые движения в сочетании с минимальной затратой усилий. Конечности двигаются параллельно при оценке как спереди, так и сзади.

Задние конечности заметно участвуют в управлении туловищем".



Аллюр

Помните ключевую фразу:
"Экономия Усилий".

При движении стаффорда от вас, вам следует оценивать легко ли отталкиваются от земли его задние лапы.

Стаффорду полагается удерживать свои лапы и конечности под собственным центром тяжести с несомненной легкостью.



При оценке сбоку кончик передней лапы выбрасывается вперед приблизительно до конца морды.

При оценке движения собаки на вас не должно быть «загребаящих», круговых, схожих с ходьбой на ходулях движений, бульдожьей манеры передвигаться вразвалку и никаких признаков слабости.

Передние конечности должны визуальнo закрывать собой задние конечности при движении правильным (относительно медленным) шагом. Это параллельное движение. Параллельное не означает в самом прямом смысле, что конечности собаки всегда двигаются точно перпендикулярно к земле при любых скоростях, но то, что передние, как и задние конечности перемещаются параллельно одна другой. Когда собака стоит, конечности ее расположены четко под прямым углом, при этом они параллельны при сравнении левой с правой. Пес двигается медленным шагом по такому же принципу, но, для сохранения равновесия, важно, чтобы конечности двигались слегка под углом по мере нарастания скорости. При быстром движении этот легкий угол должен быть заметен как прямая линия от лопатки к лапе, а не угол внутрь, берущий начало от локтя, что может являться результатом слабости.

Аллюр

В выставочном ринге стаффорда следует показывать (в движении) так, чтобы он двигался размеренной рысью, которая может казаться медленнее, в сравнении с тем же аллюром других собак такого же роста. Всегда просите экспонентов вести своих стаффордов на ненатянутой ринговке и не настолько быстро, чтобы лапы сходились по центру. Если передние лапы сходятся при медленном аллюре, тогда лопатки и локтевые сочленения (или только локтевые сочленения), что называется "под подозрением".

Движения стаффорда менее театральны и наигранны, чем у некоторых пород с их летящими скачками и взмывающими к небесам задними лапами. Не ждите такого от стаффорда. Стаффорд не станет понапрасну растрачивать энергию, чтобы добраться из пункта А в пункт В. Его аллюр иногда похож на движение носорога, идущего в медленную атаку.

Передние лапы никогда не должны касаться друг друга или скрещиваться во время движения. Любые признаки слабости в плечах или локтях крайне нежелательны. Аллюр предельно легкий, но весьма решительный.

Стаффорд - это эффективно работающая машина, но только не похожий на глыбу бульдог, равно как и не гарцующий терьер. Опять же - "Экономия Усилий" в сочетании с заметным управлением тела задними конечностями - вот чистый гол.





Шерсть

«Гладкая, короткая и плотно прилегающая.»

Шерсть

Самый легкий способ определить корректность шерсти у стаффордов - это положить на них свои руки. Проведите ладонью по шерсти от лопаток к крупу. Шерсть должна ощущаться плотной, чуть жесткой и гладкой. Сами по себе волоски должны быть короткими и лежать плоско. Когда вы проводите рукой в обратном направлении, волоски должны ощущаться как нечто "колющее" и опять же находиться очень плотно к туловищу.

Волоски не должны быть ни мягкими, ни слишком жесткими, шелковистыми или длинными. В идеале они короткие и прямые.

Шерстный покров стаффорда должен быть однородным и не казаться жидким на нижней поверхности шеи, на груди или вокруг глаз.

Нет необходимости в какого-либо рода обработке или чистке шерсти, так же как и в частом мытье.

В целом, не нужно браться за ножницы для ухода за шерстью стаффорда. Тем не менее многие экспоненты триммингуют нижнюю поверхность хвоста, чтобы он казался ровнее. Стаффорд всегда выставляется при полных вибрисах.

Пигментация



Стаффорд должен демонстрировать глубокую пигментацию во всех допустимых окрасах.

Глубина пигмента обычно хорошо различима и на носу (который всегда должен быть черным). Тот же принцип для обводки глаз, для когтей, кожи на ушах и для дёсен.

Область вокруг глаз не должна иметь жидкого волосяного покрова или нехватку пигментации.

Глубокий, однотонный пигмент обогащает привлекательность стаффорда.

Окрас

«Рыжий, палевый, белый, черный или голубой, а так же любой из этих цветов в сочетании с белым.

Любой оттенок тигрового и любой оттенок тигрового с белым.

Черно-подпалый или печёночный окрасы крайне нежелательны»

В некоторых странах собаки черно-подпалого и печеночного окрасов лишаются права участвовать в состязаниях. И конечно же собаки этих окрасов не должны рассматриваться как "редкие" или более ценные, как хотели бы заставить думать людей некоторые заводчики.

Напротив, они не должны быть поощряемы или участвовать в разведении.

Генетически не существует чисто-черных стаффордов, так как хоть где-нибудь на их телах со временем появятся рыжие волоски, формально делая их черно-тигровыми, даже несмотря на то, что Стандарт Породы отмечает наличие "Черного Окраса".



Окрас

С тех пор, как стаффорды появляются в таком большом цветовом разнообразии, судьями не отдается предпочтения какому-либо особому окрасу (при неприемлемости черно-подпалого и печеночного); оба крайне нежелательны, однотонные ли они или же в сочетании с белым.

Когда судишь стаффорда, не следует снижать оценку за небольшие шрамы. Представители этой породы активны, бесстрашны и зачастую напористы, они без колебаний кинутся напролом сквозь колючий кустарник или же станут "постигать свою науку", упражняясь с местным ежом, енотом или другим непрошеным гостем в саду.

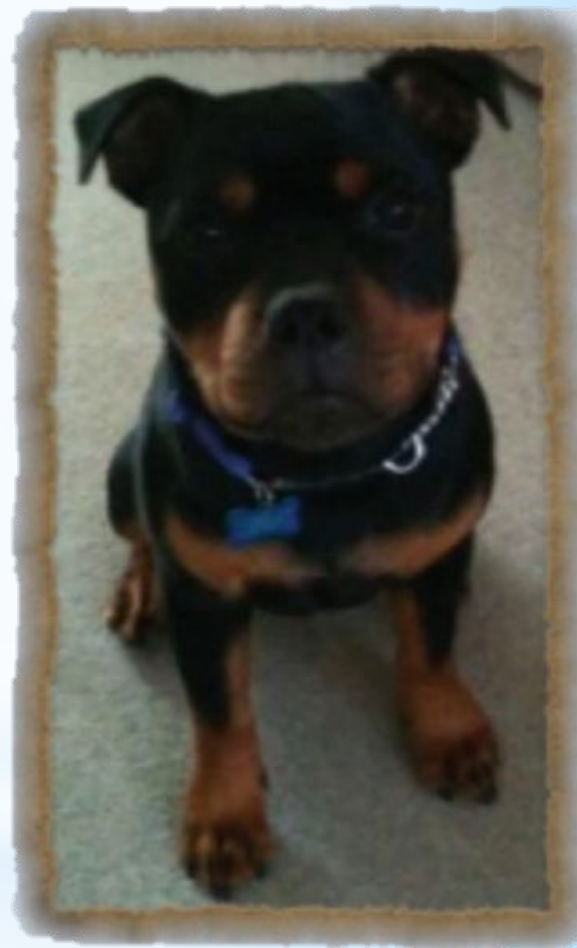
Вся пигментация у собак дилютных окрасов таких, как голубой, должна быть идеально тёмной, однако генетически таким собакам суждено иметь по крайней мере один недостаток, так как они не могут быть обладателями чисто-черного носа, который требуется стандартом. И всё же пигмент их в идеале глубокий и равномерный и не должен смотреться так, будто выцвел.



Нежелательные окрасы

Черно-подпалый по обыкновению означает "с такими же отметинами, как у манчестерского терьера или ротвейлера". И все же иногда этот окрас определяем не ясно и не всегда легко заметить сами подпалины. Отметины над глазами, на морде, груди, внутренней поверхности задних и передних конечностей и в области заднего прохода могут выглядеть, как слабо различимые тигровины на, казалось бы, совершенно черной собаке или, как кремовые на рыжей или желтовато-коричневой.

Вопреки расхожему мнению, черно-подпалый окрас не определяется одним единственным геном (собака либо имеет его, либо нет). Базовый образец, известный как "подпалина" определяется одним чередованием генов, а ее вид (то есть, как именно она должна выглядеть) - другим. По этой причине мы видим тигрово-подпалых собак и другие "пограничные« окрасы, которые в известной степени противоречат стандарту.



Классический чёрно-подпалый окрас

Нежелательные окрасы

Полемика вокруг приемлемости этих окрасов заключается в том, отсылает ли стандарт породы только к однотонному черному с четкими коричневыми подпалинами или же он отсылает ко всем генетически возможным комбинациям, таким как слабо заметные тигровины в местах, где обычно расположены подпалины.



Черно-подпалый, где "подпалины" на самом деле являются тигровинами. Насколько это приемлемо? Как быть если тигровины едва различимы?

Нежелательные окрасы



Черно-подпалый в "пестром" варианте



Черно-подпалый,
демонстрирующий также
"дельют": голубой с
коричневыми подпалинами.

Нежелательные окрасы

Печеночный окрас стаффордов узнаваем по своей схожести с окрасом сассекского спаниэля. Здесь так же будет иметься нехватка чёрной пигментации на мочке носа и когтях, которые будут коричневого цвета. Чему обычно сопутствует и светлый оттенок глаз. Светло-махогоновые с тигровинами собаки иногда также (а тут вместе) будут иметь коричневые когти, но, в действительности, не такого дельютного цвета, как у собак печеночных. Словом, рекомендуется внимательное изучение вопроса, прежде чем собака будет отбракована по окрасу.



Размер Соразмерность и масса

Размеры: желательная высота в холке
35,5 - 40,6 см,
рост указан соответственно весу.

Вес: кобели: 12,7 - 17,2 кг;
суки: 10,8 - 15,4 кг.



Размер, соразмерность, масса

Стандарт породы устанавливает идеальные пределы высоты для кобелей 35,5 - 40,5 см и веса 12,5 - 17 кг. Суки тоже могут быть 35,5 - 40,5 см ростом, но весить при этом 11 - 15,4 кг.

Ключ к пониманию правильной плотности стаффорда открывается в примечании "Высота идет соответственно весу".

Несмотря на то, что размер это нечто важное (когда он остается в допустимых пределах), корректный вес для данного роста это то, что поможет вам определить БАЛАНС. По существу, это формула для правильного сочетания части от бульдога и части от терьера.

Собака ростом 35,5 см и весом 17 кг может находиться в допустимых границах размера. Однако ее плотность (масса) и баланс далеки от идеала. То же можно сказать о собаке ростом в 40,5 см при весе всего 11 кг.

БАЛАНС первостепенен для лучших представителей породы (типичности породы), и понимание правильного соотношения роста и веса - ключ к определению правильного баланса.



Размер, соразмерность, масса

«Высота указана соответственно весу»

Мы не измеряем и не взвешиваем собак в ринге, но для того, чтобы поупражняться в дальнейшем нашем персональном понимании соотношения высоты и веса, мы можем ознакомиться с теорией, предлагаемой стандартом, с тем, чтобы впоследствии использовать ее на практике, и прибегнуть к следующей таблице, в которой представлена самая идеальная/корректная масса во всем своем диапазоне.

Кобели:

35,5 см.....	12,7 кг
36,8 см.....	13,8 кг
38,1 см.....	14,9 кг
39,3 см.....	16,1 кг
40,6 см.....	17,2 кг

Суки:

35,5 см.....	10,8 кг
36,8 см.....	11,9 кг
38,1 см.....	13 кг
39,3 см.....	14,2 кг
40,6 см.....	15,4 кг

Высота и вес это наименее субъективные отрывки во всем стандарте, однако они, наверное, наиболее либерально интерпретируются (т.е. игнорируются) судьями с не зорким глазом и теми, кто только недавно в профессии. Правильная плотность чрезвычайно важна для любой из функций собаки как конкурентноспособного бойца. Это держит стаффорда особняком от других «буль-пород» и остается сутью в определении типичного представителя породы (основополагающим элементом породы).

Не прячьтесь за отсутствием весов и измерительной полки в ринге. Ознакомьтесь с тем, как в идеале выглядит 38,1 см и 13,1 кг сука и научитесь определять, насколько близка к этим параметрам оцениваемая вами сука.

Размер, соразмерность, масса

Стандарт - наш проводник в поисках идеала. Несоответствие указанной в нем высоте или весу является недостатком, а не дисквалификацией. Вы будете получать собак отклоняющихся от параметров, предложенных стандартом, но надо всегда быть готовым ценить и поощрять качество. Делайте послабления, однако не увлекайтесь. В стандарте породы всегда имеется козырь в виде экспертного заключения.

Вы можете услышать, как кто-то говорит, что существуют три разных типа стаффордов: "терьерский тип", "бульдожий" и "сбалансированный тип". Это неверно. Это ошибочная логика в определении типа (который делает стаффорда уникальным в своем роде) по трем разным комбинациям двух диаметрально противоположных элементов.

В действительности, то, что требует стандарт, является одним единственным типом, то есть это нечто среднее - Сбалансированный Тип. Это идеальный микс Бульдога и Терьера.

Представьте себе старинные весы. Идеал находится как раз посередине, точно в точке их опорной призмы между двумя чашами, на одной из которых бульдог, а на другой - терьер.



Размер, соразмерность, масса

Называйте это, как вам будет угодно, но помните:

Если экспонируемый объект нельзя отнести к "сбалансированному типу", он, за неявку, автоматически причисляется к типу "несбалансированному".

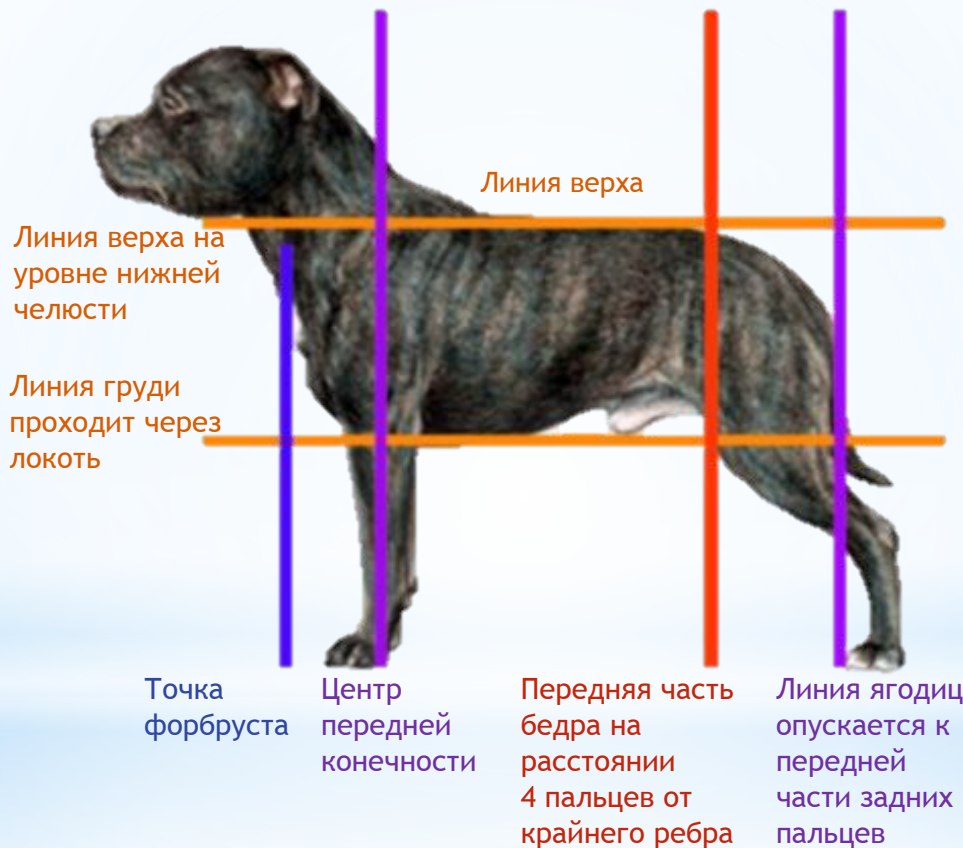


Пропорции

Голова должна находиться точно над воображаемой горизонтальной линией, проведенной через линию верха.

Голова и верхняя точка шеи располагаются прямо перед воображаемой вертикальной линией, идущей сверху через центр п/к.

Собака имеет в локтях $1/2$ собственного роста. Это также и точка, до которой должна опускаться грудная клетка.



Ожидайте увидеть короткую легкую поясницу и втянутый живот, расстояние от последнего ребра до бедра при этом должно приблизительно равняться ширине в 4 пальца.

Зад (ягодицы) на одном уровне с пальцами задних лап.

Общая картина являет собой весьма перпендикулярно стоящего атлета с прекрасной соразмерностью всех статей и очень сбалансированным центром тяжести.

Щенки и молодняк

Щенок стаффорда или незрелое животное еще не должен выглядеть, как «завершенный параграф». Они могут и будут проходить множество непростых стадий в своем развитии. Вы можете уловить мимолетный намек на то, что скрывает будущее, приблизительно в 8-10 недельном возрасте, когда они бывают иногда похожи на миниатюрные версии взрослых, но после этой стадии позвольте им созреть. На достижение полной зрелости часто уходит более 3-х лет, поэтому 8-месячный щенок, сложенный, как взрослая особь, должен стать тревожным знаком для заводчиков.

Достигая своего полного роста прежде, чем наберут предельный вес, молодые собаки могут выглядеть слегка угловатыми, пока мышцы, череп и т.д. не сформируются окончательно.



6 месячный щенок



2 месячный щенок

Щенки и молодняк

Их темперамент должен являть собой уверенность, счастье и любовь к веселью.

Осмотр судьи часто становится непростым испытанием для щенков стаффордов, так как они почти всегда виляют хвостиками при виде ласково обращающегося с ними незнакомца.

Равно как и молодняк, они не должны быть ни прилипчивы, ни от природы пугливы.



Ветераны

От стаффордов вполне можно ожидать, что они будут в хорошей форме в свои 11 и более лет. И потому, вы часто будете иметь честь видеть их в выставочном ринге. Ничто не заставляет мурашки бежать по коже и слезы наворачиваться на глаза быстрее, чем вид класса ветеранов, с готовностью демонстрирующий важной походкой свой несгибаемый дух в большом специализированном шоу. Некоторые из них так же счастливы и горды вернуться «в свет прожектора», как были, когда выставлялись в юниорах. Ветераны - стаффорды все еще должны быть в состоянии сохранять кое-что от своих былых физических данных. Возможно, вы увидите много седины на морде и лапах, но большинство сохраняют свою жизнеутверждающую поступь и «стаффордскую улыбку», когда вновь оказываются вброшенными в большое шоу. Постоянно занимать их, как умственно, так и физически - это лучшее, что могут сделать хозяева для своих ветеранов. По той же причине вы не захотите видеть ни излишек веса, ни чересчур вялые мышцы. Меньше всего болезнь может являться причиной малоподвижного образа жизни, большинство стаффордов будут сохранять хорошую физическую форму к моменту достижения ими 12-15 и даже более лет. Они по-прежнему не потеряют интерес к ежедневным прогулкам и играм, будто они все еще подростки.

Большинство хороших заводчиков расскажут вам, что имеют по меньшей мере 1 - 2 нежно любимых старикана, проживающих у них дома со всеми удобствами.



11 летняя сука

Чуть больше о темпераменте

Темперамент стаффбуля на самом деле является 3-м ключевым элементом, определяющим типичность породы, поэтому он заслуживает чуть больше внимания, до того, как эта тема будет закрыта.

Рассмотрим, каким в идеале должен быть типичный представитель породы:

Голова - очень важна в определении типичности породы. Классическое выражение, правильные пропорции, свойственные только данной породе.

Баланс - идеальный микс бульдога и терьера, во всех допустимых стандартом размерах, всегда атлетичный, ловкий, стремительный.

Наиболее точное определение - «боксер в среднем весе».

Темперамент - дерзкий, полный жизни. Бесстрашный, готовый ко всему, что встретится у него на пути. Сообразительный, дружелюбный по отношению к людям, особенно к детям. Верный, надежный предсказуемый.



Темперамент

Дерзкий, бесстрашный и абсолютно надежный.

Если стаффорд становится слегка шумным в ринге, вспыхивает или «дерзит», это нормально и может позволяться до тех пор, пока это контролируемо. Это то же самое, что другие терьеры, встающие на цыпочки (мысочки), особенно, когда их просят «пикироваться» в ринге. Судья никогда не должен просить хендлеров провоцировать своих стаффордов, но может уже обнаружить их, стоящих на кончиках пальцев, настороже ко всему, что их окружает и наготове. Стаффорд, в конце концов, терьер!

Стаффорд никогда не должен быть робким или съезжившимся. Подобно этому, он не должен быть агрессивен без разбора настолько, что это трудно контролировать.

Он не должен выказывать агрессии по отношению к людям, хотя многие вовсе НЕ рады компании других животных.

Как и другие терьеры, он должен также представлять перед судьей «на подъеме», с присущим ему «отношением к делу». Если же это «отношение» начинает выходить из-под контроля, вот тогда это повод «для серьезной беседы». В выставочном ринге стаффорд должен выглядеть уверенно и самодовольно, работать на публику, казаться таким, будто он горд и счастлив быть там.

Темперамент

Экспонируемые стаффорды должны проходить осмотр твердо, непоколебимо, не испытывая стресса от самого процесса. Некоторое исключение следует делать, конечно же, для щенков, впервые посещающих ринг. Большинство щенков стаффорда и некоторые молодые собаки, не будут долго стоять без движения. Они просто «тают» и виляют хвостиками, когда вы на них воздействуете. Такой избыток эмоций, когда они заводят новых человеческих друзей (хотят подружиться с новым человеком) - совершенно нормальное поведение.

Стаффорд, которого тащат волоком по рингу на брюхе, прижимающийся к полу от прикосновений человека или, боже упаси, кусающийся и рычащий в страхе - это неприемлемо.

Стаффорда, выставляемого явно напуганным или с любого вида направленной на человека агрессией, могут попросить покинуть ринг.

Хорошо понимайте разницу между агрессией по отношению к людям (недопустимой у стаффордов) и агрессией, направленной против других животных (иногда встречающейся в породе). Это НЕ просто два выражения одного и того же темперамента. Это две абсолютно не связанные между собой характеристики. Когда любая из них становится заметной в ринге, они должны оцениваться соответственно.

Выявление недостатков

"Любое отклонение от вышеизложенных пунктов следует считать недостатком, и серьезность, с которой этот недостаток нужно рассматривать, должна быть соразмерна его степени и тому воздействию, которое он окажет на здоровье и благополучие собаки".

Во время судейства вам следует вначале оглядеть собаку целиком и определить ее достоинства, прежде чем вы обратите свое внимание на недостатки. Осмотрите всех собак с расстояния, определяя общую степень соответствия стандарту и наличие типичности породы каждой (или вообще: присутствие типичных представителей породы), прежде чем приблизитесь достаточно, чтобы придраться к деталям и косметическим недочетам.

Стандарт упоминает о недостатках в нескольких частях, кратко обозначая не только то, что вам следует ожидать от собаки, но также и то, что вы не захотите увидеть. Почти каждый судья-новичок сумеет выявить основные недостатки. Судья, который имеет цепкую хватку в породе, не просто станет искать собаку с наименьшим количеством недостатков, но выберет ту, у которой обнаружит наивысшее положительное качество, даже если присутствует явный недостаток или два. Недостатки, которые служат помехой функции или здоровью и те, которые преуменьшают типичность породы, серьезнее, чем другие, в большей степени косметические, недостатки.

Ошибки в судействе

Стандарт - директива, содержащая субъективный язык, который часто открыт для интерпретации. Однако, будьте осторожны с тем, чтобы прикрываться оглядкой на субъективность, и позволять мнению (будет ли оно вашим собственным или популярным) превалировать над тем, что недвусмысленно требуется. Многие в стандарте де-факто четко по шаблону. Если в стандарте указано, что полностью стоячие уши это серьезный недостаток, не заявляйте, что это может интерпретироваться. Если требуется 16-дюймовой собаке весить около 38 фунтов, не прибегайте к "поэтической вольности" и не требуйте, что более массивный "бульдожий тип" или менее массивный "терьерский тип" тоже корректны.

Есть правильный и неправильный способ использовать стандарт породы. Всегда ищите достоинства, обозначенные в нем, а не те, что диктуют современные тенденции или мода. Вы должны знать стандарт от корки до корки. Не бойтесь называть недостаток "недостатком". Если вы обнаружите, что ваши заключения в конфликте со стандартом породы, не пытайтесь притягивать его к своим идеалам. Признайте, что вы не правы. Учитесь у него и меняйте свои взгляды под стать ему. Ясно и просто- Стандарт для судьи превыше всего.

Короткая фронтальная часть головы, морда не слишком короткая или излишне тяжелая, как и не излишне легкая, приблиз. $1/2 - 1/3$ черепа (2 и $3/4$ смотрится идеально)

Четко выраженный стоп, не совсем вертикальный

Размер головы пропорционален туловищу, сбалансированный и не слишком широкий череп, **глубокий в вертикальной проекции**

Идеальный угол морды чуть более развернут чем тот, который был бы параллелен углу черепа в горизонтальном положении головы

Размер и форма носа и ноздрей могут влиять на внешний вид, при этом дыхание не должно быть затруднено приплюснутой формой ноздрей

Мощная нижняя челюсть

Мускулистая шея, короткая, но не загруженная, четко очерченная, постепенно расширяется к плечам

Лопатки хорошо отведены назад

Ровная линия верха

Хорошо изогнутые ребра, грудная клетка не бочкообразная и не плоская

Плотного сложения и довольно неширокий пояснице в сочетании с достаточно втянутым животом. Ширина от последнего ребра до передней точки бедра приблизительно равна ширине 4 пальцев.

Конечности прямые, с хорошим костяком, опускаются прямо от лопаток

Грудь в самой глубокой своей точке опускается до локтей и не ниже

Колени хорошо изогнуты

Хвост поставлен и обычно удерживаем низко, средней длины, сужается к концу, по форме напоминает ручку старинного ручного насоса, не слишком закручен, заканчивающийся в точке скакательных суставов

Скакательные суставы хорошо опущены.

Передние лапы слегка вывернуты наружу, с хорошими подушечками, среднего размера, собранные пальцы, без признаков слабости

При взгляде сбоку на собаку в стойке передняя часть з/к расположена на одном уровне с задней частью ягодиц



STAFFORDSHIRE BULL TERRIER - A FOREMOST ALL PURPOSE DOG



Оригинал:

https://issuu.com/thestaffordknot/docs/tsk_sbt_seminar_v13.7_pwp_uk?e=2104749%2F67963985&fbclid=IwAR2m_z-fqnAlhjm_pv8Hxi5qKbIPEW7K_4nvo8wULFsM71oNWgrUpguCKvyU

Переведено по инициативе А.В.А.